

auna PRO

DJ-21

DJ-Mixer
DJ Mixer

10032076 10032077

auna

www.auna-multimedia.com

Sehr geehrter Kunde,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres Gerätes. Lesen Sie die folgenden Hinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese, um möglichen Schäden vorzubeugen. Für Schäden, die durch Missachtung der Hinweise und unsachgemäßen Gebrauch entstehen, übernehmen wir keine Haftung.



TECHNISCHE DATEN

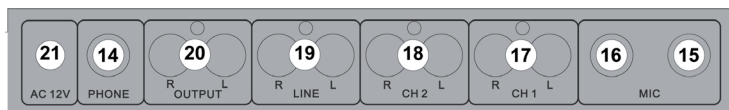
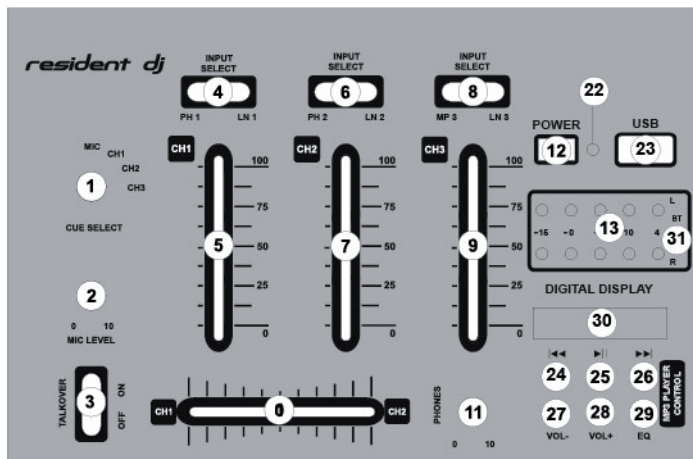
Artikelnummer	10032076, 10032077
Eingänge	
Mikrofon (links und rechts)	1,5 mV / 10 k Ω
Phono	3 mV / 47 k Ω
Line/CD	150 mV / 22 k Ω
Ausgänge	
Master	nominal 775 mV / max. 1,5 V
Kopfhörerausgang	300 mV / 8-16 Ω
Talkover-Dämpfung	-12 dB
Allgemein	
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz \pm 2 dB

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie vor dem Gebrauch sämtliche Hinweise.
- Setzen Sie das Gerät nicht direktem Sonnenlicht oder einer Wärmequelle aus wie einem Radiator oder einem Ofen.
- Das Gerät darf nur mit einem feuchtem Lappen gereinigt werden. Meiden Sie die Verwendung von Lösungsmitteln und andere Reinigungsmitteln.
- Das Gerät am besten im Karton transportieren.

GERÄTEÜBERSICHT

Oberseite und vordere Anschlüsse



BEDIENUNG

Anschlüsse

- Achten Sie darauf, dass das Netzgerät (21) die passende Spannung hat.
- Das Gerät ist mit AMP-Ausgängen ausgestattet. Die AMP-Anschlüsse (20) sind unsymmetrisch und für den Anschluss an einen Verstärker gedacht.
- Die Mikrofoneingänge M L (15) oder MR (16) sind passend für 1/4"-Stecker.
- Auf der Rückseite gibt es zwei PHONO/LINE-Stereoanschlüsse (17) (18) und einen LINE-Anschluss (19). Mit den Schaltern INPUT SELECT (4) und INPUT SELECT (6) stellen Sie den Eingang (17) bzw. den Eingang (18) auf PHONO oder LINE. Mit MP3/LINE (8) den Eingang (19) auf USB (23) oder Line (19) schalten.
Kopfhörer am Anschluss (14) auf der Rückseite anschließen.

Bedienung

- Einschalten: Nachdem alle Anschlüsse hergestellt wurden, POWER (12) drücken. Das Mischpult schaltet sich ein und die Betriebsleuchte (22) leuchtet rot.
- CHANNEL 1: Mit Schalter (4) den Eingang PHONO 1/LINE 1 (17) auf Phono oder Line schalten. Der Kanalregler(5) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
- CHANNEL 2: Mit Schalter (6) den Eingang PHONO 1/LINE 1 (18) auf Phono oder Line schalten. Der Kanalregler(7) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
- CHANNEL 3: Mit Schalter (8) den Eingang USB/LINE 1 (19) auf Phono oder Line schalten. Der Kanalregler(9) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
- CROSSFADER: Mit dem Überblendregler (10) können Sie die Quellen CH1/CH2 in einander überblenden.
- TALKOVER (3): Mit der Talkoverfunktion wird die Wiedergabe leiseschaltet, so dass das Mikrofon lauter ist als die Musik. Beim Drücken der Taste (3) ist die Mikrofonwiedergabe an und alle anderen Wiedergabequellen werden um 12 dB leiser geregelt. Mit dem Drehregler (2) stellen Sie die Lautstärke von Mikrofon 1 und 2.
- Schließen Sie einen Kopfhörer an den Kopfhörereingang an und wählen Sie den gewünschten Kanal (Channel 1-3 oder MIC).
- DISPLAY: Das Display (13) zeigt entweder den Masterausgang links oder rechts an.

USB/BT-Wiedergabe

Der USB-Anschluss (23) ist für den Anschluss von USB-Sticks bestimmt.

(24) ⏪: Einen Titel von vorn starten oder zum vorigen Titel springen.

(25) ▶ II: Die Wiedergabe anhalten oder fortsetzen.

- (26) ►►: Zum nächsten Titel springen.
- (27) -: Die Lautstärke verringern.
- (28) +: Die Lautstärke erhöhen.
- (29): EQ: Wahl des Klangeffekts
- (30): Anzeige der MP3-Information
- (31): Die BT-Lampe zeigt den BT-Betrieb an. Wenn das Mischpult eingeschaltet ist, blinkt die BT-Lampe langsam. Das zeigt die Bereitschaft an,

HINWEISE ZUR ENTSORGUNG



Befindet sich die linke Abbildung (durchgestrichene Mülltonne auf Rädern) auf dem Produkt, gilt die Europäische Richtlinie 2012/19/EU. Diese Produkte dürfen nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden. Informieren Sie sich über die örtlichen Regelungen zur getrennten Sammlung elektrischer und elektronischer Gerätschaften. Richten Sie sich nach den örtlichen Regelungen und entsorgen Sie Altgeräte nicht über den Hausmüll. Durch die regelkonforme Entsorgung der Altgeräte werden Umwelt und die Gesundheit ihrer Mitmenschen vor möglichen negativen Konsequenzen geschützt. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Dear Customer,

Congratulations on purchasing this equipment. Please read this manual carefully and take care of the following hints on installation and use to avoid technical damages. Any failure caused by ignoring the items and cautions mentioned in the operation and installation instructions are not covered by our warranty and any liability.



TECHNICAL DATA

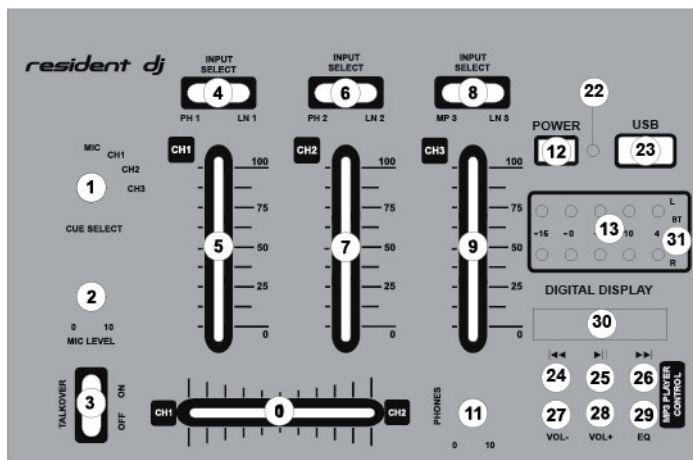
Item number	10032076, 10032077
Inputs	
Microphone (left or right)	1,5 mV / 10 k Ω
Phono	3 mV / 47 k Ω
Line/CD	150 mV / 22 k Ω
Outputs	
Master	nominal 775 mV / max. 1,5 V
Headphone output	300 mV / 8-16 Ω
Talkover attenuation	-12 dB
General	
Frequency range	20 Hz - 20 kHz \pm 2 dB

SAFETY INSTRUCTIONS

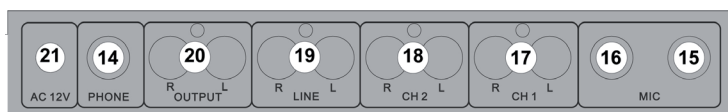
- All operating instructions should be read before using this equipment.
- Do not expose this unit to direct sunlight or to a heat source such as a radiator or stove.
- This unit should be cleaned only with a damp cloth. Avoid solvents or other cleaning detergents.
- When moving this equipment, it should be placed in its original carton and packaging. This will reduce the risk of damage during transit.

DEVICE DESCRIPTION

Front panel



Rear panel



OPERATION

Connections

- Before using this unit, make sure that the AC Adaptor (21) is correct voltage.
- The unit is supplied with AMP output jacks. The AMP (20) jacks are unbalanced and used to connect to your amplifier.
- The MIC L (15) and MIC R (16) input accepts a 1/4" connector.
- On the rear panel are two stereo PHONO/LINE (17) & 18 inputs, and 1 stereo LINE (19) inputs. The PHONO/LINE (4) enables you to set the (17) input to phono or Line. The PHONO/LINE (6) enables you to set the (18) input to phono or Line. The USB/LINE (8) enables you to set the input to USB or Line (19). Headphones can be plugged into the rear panel mounted HEADPHONE (14) jack.

Operation

- **POWER ON:** Once you have made all the equipment connections to your mixer, press the POWER (12). The power will turn on and the POWER LED (22) will glow RED.
- **CHANNEL 1: SWITCH (4)** allows you to select the PHONO 1/LINE 1 (17) jack to input phono or line level. The CHANNEL SLIDE (5) controls the input level of this channel.
- **CHANNEL 2: SWITCH (6)** allows you to select the PHONO 1/LINE 1 (18) jack to input phono or line level. The CHANNEL SLIDE (7) controls the input level of this channel.
- **CHANNEL 3: SWITCH (8)** allows you to select the USB OR LINE 2 (19) jack to input phono or line level. The CHANNEL SLIDE (9) controls the input level of this channel.
- **CROSSFADER:** The CROSSFADER (10) allows you to the Mixing CH1/CH2 source into another.
- **TALKOVER (3)** The purpose of the talkover section is to allow the program playing to be muted so that the mic can be heard above the music. When you press the SWITCH, the talkover will be on and the volume of all sources except the Mic inputs are lowered by 12 dB. The Micro (2) allow you to control the level of MIC1/MIC2.
- Connect your headphones to the headphones socket and select the desired channel (channel 1-3 or MIC) for monitoring with the Cue switch (1). With this knob PHONE (11), you can adjust the headphones volume
- **DISPLAY:** The DISPLAY (13) indicates either the MASTER output left and right levels.
- The USB (23) jack can connect to USB stick.
- **|<< (24):** Use this button to re-start the track or to select the previous track.
- **Play/ Pause (25):** Each time you press this button, the operation changes from play to pause or from pause to play.
- **>>| (26):** Use this button to select the next track.

- VOL- (27): Use this button to control level down.
- VOL+ (28): Use this button to control level UP.
- EQ (29): Allow you to select the effect.
- LED DISPLAY (30): Display to MP3's information.
- BT-LED (31): It displays the BT operating status. When the power is turn on, the Bluetooth LED is flashing slowly that is ready to connect a Bluetooth device. If there is no any connection, the LED will go out and turns into a standby mode. If Bluetooth is connected by a device, the light will flicker slowly.

HINTS ON DISPOSAL



According to the European waste regulation 2012/19/ EU this symbol on the product or on its packaging indicates that this product may not be treated as household waste. Instead it should be taken to the appropriate collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local council or your household waste disposal service.

Chère cliente, cher client,

Toutes nos félicitations pour l'acquisition de ce nouvel appareil. Veuillez lire attentivement et respecter les instructions de ce mode d'emploi afin d'éviter d'éventuels dommages. Nous ne saurions être tenus pour responsables des dommages dus au non-respect des consignes et à la mauvaise utilisation de l'appareil.



FICHE TECHNIQUE

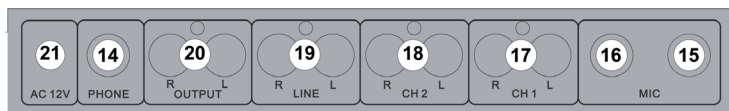
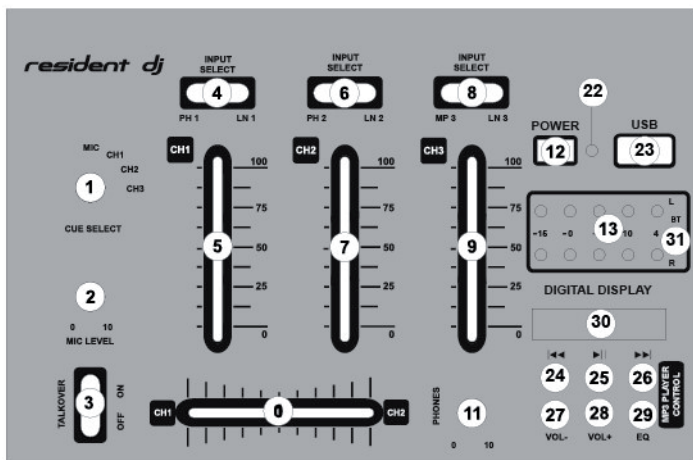
Numéros d'articles	10032076, 10032077
Entrées	
Micros (gauche et droit)	1,5 mV / 10 k Ω
Phono	3 mV / 47 k Ω
Line/CD	150 mV / 22 k Ω
Sorties	
Master	nominal 775 mV / max. 1,5 V
Sortie casque	300 mV / 8-16 Ω
Réduction pour talkover	-12 dB
Général	
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz \pm 2 dB

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Lisez toutes les instructions avant utilisation.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ou à une source de chaleur telle qu'un radiateur ou un four.
- L'appareil ne doit être nettoyé qu'avec un chiffon humide. Évitez d'utiliser des solvants et autres agents de nettoyage.
- Il est préférable de transporter l'appareil dans son emballage.

APERÇU DE L'APPAREIL

Dessus de l'appareil et connexions en façade



UTILISATION

Connexions

- Assurez-vous que l'alimentation (21) a la bonne tension.
- L'appareil est équipé de sorties AMP. Les connexions AMP (20) sont asymétriques et sont destinées à la connexion à un amplificateur.
- Les entrées micro ML (15) ou MR (16) conviennent aux fiches 1/4".
- À l'arrière se trouvent deux connexions stéréo PHONO / LINE (17) (18) et une connexion LINE (19). Utilisez les commutateurs INPUT SELECT (4) et INPUT SELECT (6) pour régler l'entrée (17) ou l'entrée (18) sur PHONO ou LINE. Basculez l'entrée (19) sur USB (23) ou sur la ligne (19) avec MP3 / LINE (8).
- Branchez le casque au connecteur (14) à l'arrière.

Utilisation

- Pour allumer : Une fois toutes les connexions établies, appuyez sur POWER (12). La table de mixage démarre et le témoin de fonctionnement (22) s'allume en rouge.
- CHANNEL 1 : Utilisez le commutateur (4) pour commuter l'entrée PHONO 1 / LINE 1 (17) sur Phono ou Line. Le contrôleur de canal (5) contrôle le niveau d'entrée de ce canal.
- CHANNEL 2 : Utilisez le commutateur (6) pour commuter l'entrée PHONO 1 / LINE 1 (18) sur Phono ou Line. Le contrôleur de canal (7) contrôle le niveau d'entrée de ce canal.
- CHANNEL 3 : Basculez l'entrée USB / LINE 1 (19) sur Phono ou Line avec le commutateur (8). Le contrôleur de canal (9) contrôle le niveau d'entrée de ce canal.
- CROSSFADER : le cross fader (10) permet de fondre les sources CH1 / CH2 l'une dans l'autre.
- TALKOVER (3) : la fonction talkover désactive la lecture pour que le micro soit plus fort que la musique. Lorsque vous appuyez sur la touche (3), la lecture du micro est activée et toutes les autres sources de lecture sont réduites de 12 dB. Utilisez la molette (2) pour régler le volume des micros 1 et 2.
- Connectez un casque à l'entrée casque et sélectionnez le canal souhaité (canal 1-3 ou MIC).
- AFFICHAGE : L'affichage (13) montre la sortie principale à gauche ou à droite.

Lecture par USB/BT

Le port USB (23) est destiné à la connexion de clés USB.

(24) ⏮: pour lire une piste à partir du début ou passer à la piste précédente.

(25) ⏸: pour mettre la lecture en pause ou la reprendre.

(26) ⏭: pour passer au titre suivant.

- (27) -: pour réduire le volume.
- (28) +: pour augmenter le volume.
- (29): EQ: choix de l'effet sonore
- (30): affichage des informations du MP3
- (31): le témoin BT indique le fonctionnement du BT. Lorsque la table de mixage est allumée, le témoin BT clignote lentement. Cela indique sa disponibilité

INFORMATIONS SUR LE RECYCLAGE



Vous trouverez sur le produit l'image ci-contre (une poubelle sur roues, barrée d'une croix), ce qui indique que le produit se trouve soumis à la directive européenne 2012/19/UE. Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des appareils électriques et électroniques. Respectez-les et ne jetez pas les appareils usagés avec les ordures ménagères. La mise en rebut correcte du produit usagé permet de préserver l'environnement et la santé. Le recyclage des matériaux contribue à la préservation des ressources naturelles.

Estimado cliente:

Le felicitamos por la adquisición de este producto. Lea atentamente el siguiente manual y siga cuidadosamente las instrucciones de uso con el fin de evitar posibles daños. La empresa no se responsabiliza de los daños ocasionados por un uso indebido del producto o por haber desatendido las indicaciones de seguridad.



DATOS TÉCNICOS

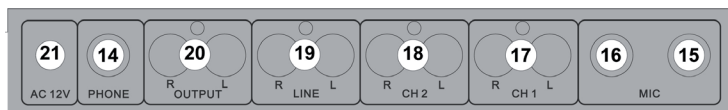
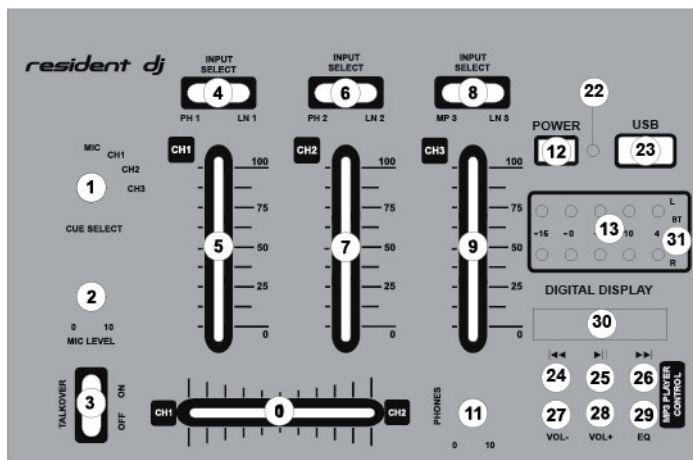
Número de artículo	10032076, 10032077
Entradas	
Micrófono (izquierda y derecha)	1,5 mv / 10 k Ω
Tocadiscos	3 mv / 47 k Ω
Line/CD	150 mv / 22 k Ω
Salidas	
Máster	nominal 775 mV / max. 1,5 V
Salida de auriculares	300 mV / 8-16 Ω
Talkover con amortiguación	-12 dB
General	
Rango de frecuencia	20 Hz - 20 kHz \pm 2 dB

INDICACIONES DE SEGURIDAD

- Lea atentamente todas las indicaciones antes de utilizar el aparato.
- No exponga el aparato a la luz directa del sol ni a una fuente de calor, como un radiador o un horno.
- El aparato podrá limpiarse solamente con un paño húmedo. Evite utilizar disolventes y otros productos de limpieza.
- Se recomienda transportar el aparato en su caja.

VISTA GENERAL DEL APARATO

Parte superior y conexiones delanteras



MANEJO

Conexiones

- Asegúrese de que la fuente de alimentación (21) cuente con la tensión correcta.
- El aparato está equipado con salidas AMP. Las conexiones AMP (20) son asimétricas y están pensadas para conectar un amplificador.
- Las entradas para micrófono ML (15) y MR (16) son compatibles con clavijas 1/4".
- En la parte trasera encontrará dos tomas estéreo PHONO/LINE (17) (18) y una toma LINE (19). Con los interruptores INPUT SELECT (4) e INPUT SELECT (6) puede configurar la entrada (17) o la entrada (18) para PHONO o LINE. Con MP3/LINE (8) puede cambiar la entrada (19) de USB (23) a Line (19).
- Los auriculares se pueden conectar a la toma (14) situada en la parte trasera.

Manejo

- Encendido: después de haber establecido todas las conexiones, presione POWER (12). La mesa de mezclas se enciende y el indicador de funcionamiento (22) se ilumina en color rojo.
- CHANNEL 1: con el interruptor (4) puede activar la entrada PHONO1/LINE1 (17) en modo phono (tocadiscos) o line (línea). El regulador de canal (5) controla el nivel de entrada de este canal.
- CHANNEL 2: con el interruptor (6) puede activar la entrada PHONO1/LINE1 (18) en modo phono (tocadiscos) o line (línea). El regulador de canal (7) controla el nivel de entrada de este canal.
- CHANNEL 3: con el interruptor (8) puede activar la entrada USB/LINE1 (19) en modo phono (tocadiscos) o line (línea). El regulador de canal (9) controla el nivel de entrada de este canal.
- CROSSFADER: con el regulador de crossfade (10) puede eliminar el silencio entre las fuentes CH1/CH2.
- TALKOVER (3): con la función talkover se baja el volumen de la reproducción para que el micrófono pueda escucharse a un volumen más alto que la música. Presionando el botón (3) se activa la reproducción a través del micrófono y el resto de fuentes se regulan a un volumen de 12 dB. Con el regulador (2) puede ajustar el volumen del micrófono 1 y 2.
- Conecte unos auriculares a la toma correspondiente y seleccione el canal deseado (Channel 1-3 o MIC).
- DISPLAY: la pantalla (13) muestra la salida máster izquierda o derecha.

Reproducción USB/BT

La toma USB (23) está indicada para conectar dispositivos de almacenamiento USB.

- (24) ⏮: Iniciar una pista desde el principio o retroceder a la pista anterior.
- (25) ▶⏸: Pausar o reanudar la reproducción.
- (26) ▶▶: Ir a la siguiente pista.
- (27) -: Bajar el volumen.
- (28) +: Subir el volumen.
- (29): EQ: Selección del efecto de sonido.
- (30): Visualización de la información MP3.
- (31): La luz BT muestra el funcionamiento del BT. Cuando la mesa de mezclas está encendida, la luz BT parpadea lentamente. Esto muestra que el aparato está listo.

RETIRADA DEL APARATO



Si el aparato lleva adherida la ilustración de la izquierda (el contenedor de basura tachado) entonces rige la normativa europea, directiva 2012/19/UE. Estos productos no pueden depositarse en los contenedores destinados a la basura común. Infórmese sobre las leyes territoriales que regulan la recogida separada de aparatos eléctricos y electrónicos. Guíese por las regulaciones locales y no deseche el aparato como un residuo doméstico. Una retirada de aparatos conforme a las leyes contribuye a proteger el medio ambiente y a las personas a su alrededor frente a posibles consecuencias perjudiciales para la salud. El reciclaje ayuda a reducir el consumo de materias primas.

Gentile Cliente,

La ringraziamo per aver acquistato il dispositivo. La preghiamo di leggere attentamente le seguenti istruzioni per l'uso e di seguirle per evitare possibili danni tecnici. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni scaturiti da una mancata osservazione delle avvertenze di sicurezza e da un uso improprio del dispositivo. Scansionare il codice QR seguente, per accedere al manuale d'uso più attuale e per ricevere informazioni sul prodotto:



DATI TECNICI

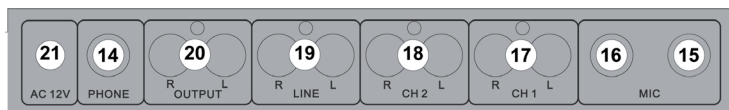
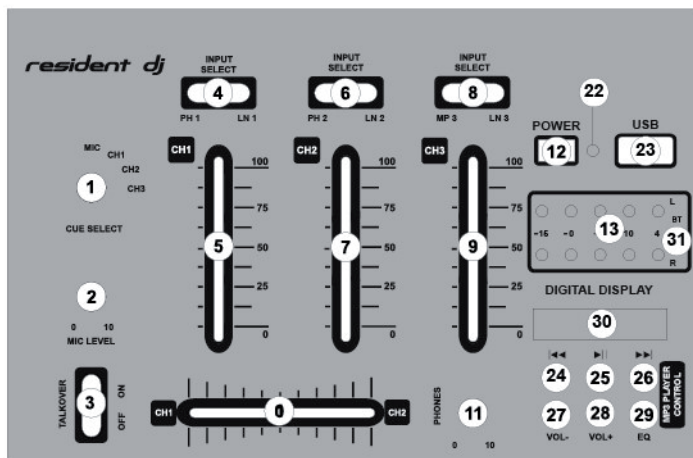
Numero articolo	10032076, 10032077
Ingressi	
Microfono (sinistra/destra)	1,5 mV / 10 k Ω
Phono	3 mV / 47 k Ω
Line/CD	150 mV / 22 k Ω
Uscite	
Master	nominale 775 mV / max. 1,5 V
Uscita cuffie	300 mV / 8-16 Ω
Attenuazione talkover	-12 dB
Generici	
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz \pm 2 dB

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- Leggere tutte le avvertenze prima di procedere all'uso.
- Non esporre il dispositivo alla luce solare diretta o a fonti di calore, come caloriferi o forni.
- Il dispositivo può essere pulito solo con un panno umido. Evitare l'uso di solventi e altri detergenti.
- La soluzione migliore per il trasporto del dispositivo è la sua scatola d'imballaggio.

DESCRIZIONE DEL DISPOSITIVO

Lato superiore e connessioni frontali



UTILIZZO

Connessioni

- Assicurarsi che l'alimentatore (21) abbia la tensione corretta.
- Il dispositivo è dotato di uscite AMP. Le connessioni AMP (20) sono asimmetriche e pensate per il collegamento di un amplificatore.
- Gli ingressi microfono M L (15) o MS (16) sono adatti per connettori da ¼".
- Sul retro ci sono due connessioni STEREO PHONO/LINE (17) (18) e una connessione LINE (19). Con gli interruttori INPUT SELECT (4) e INPUT SELECT (6), si imposta l'ingresso (17) o l'ingresso (18) su PHONO o LINE. Con MP3/LINE (8) si imposta l'ingresso (19) su USB (23) o Line (19).
- Collegare le cuffie alla connessione (14) sul retro.

Utilizzo

- Accensione: dopo aver realizzato tutte le connessioni, premere POWER (12). Il mixer si accende e la spia di funzionamento (22) si illumina di rosso.
- CHANNEL 1: con l'interruttore (4) si imposta l'ingresso PHONO1/LINE1 (17) su Phono o Line. Il regolatore di canale (5) gestisce il livello in ingresso di questo canale.
- CHANNEL 2: con l'interruttore (6) si imposta l'ingresso PHONO1/LINE1 (18) su Phono o Line. Il regolatore di canale (7) gestisce il livello in ingresso di questo canale.
- CHANNEL 1: con l'interruttore (8) si imposta l'ingresso USB/LINE1 (19) su Phono o Line. Il regolatore di canale (9) gestisce il livello in ingresso di questo canale.
- CROSSFADER: con il crossfader (10) è possibile mixare CH1/CH2.
- TALKOVER (3): con la funzione talkover viene abbassato il volume in riproduzione, in modo da sentire meglio il microfono rispetto alla musica. Premendo il tasto (3), la riproduzione del microfono si accende e il volume di tutte le altre fonti di riproduzione viene abbassato di 12 dB. Con la manopola (2) si regola il volume dei microfoni 1 e 2.
- Collegare un paio di cuffie all'apposito ingresso e scegliere il canale desiderato (Channel 1-3 o MIC).
- DISPLAY: il display (13) mostra l'uscita master sinistra o destra.

Riproduzione USB/BT

La connessione USB (23) serve al collegamento di chiavette USB.

(24) ⏮: ascoltare un brano dall'inizio o passare al brano precedente.

(25) ⏸: mettere in pausa o proseguire la riproduzione.

(26) ⏭: passare al brano successivo.

(27) -: abbassare il volume.

(28) +: alzare il volume.

(29): EQ: selezionare l'effetto sonoro.

(30): indicazione di informazioni MP3

(31): la spia BT indica il funzionamento BT. Quando il mixer è acceso, la spia BT lampeggia lentamente. Questo indica che è pronto all'uso.

SMALTIMENTO



Se sul prodotto è presente la figura a sinistra (il bidone dei rifiuti con le ruote), si applica la direttiva europea 2012/19/UE. Questi prodotti non possono essere smaltiti con i rifiuti normali. Informarsi sulle disposizioni vigenti per la raccolta di dispositivi elettrici ed elettronici. Attenersi alle disposizioni vigenti e non smaltire i vecchi dispositivi con i rifiuti domestici. Grazie al corretto smaltimento dei vecchi dispositivi si tutela il pianeta e la salute delle persone da possibili conseguenze negative. Il riciclo di materiali aiuta a diminuire il consumo di materie prime.

EU-Konformitätserklärung

Wir, die

CHAL-TEC GmbH

Wallstraße 16

10179 Berlin

erklären hiermit, dass der nachfolgend bezeichnete Funkanlagentyp:

Resident DJ Mischpult, 10032076, 10032077

allen folgenden einschlägigen Bestimmungen entspricht:

RED-Richtlinie 2014/53/EU

LVD-Richtlinie 2014/35/EU

RoHS-Richtlinie 2011/65/EU

Angewandte harmonisierte Normen:

EN 301 489-1 V2.2.1

EN 301 489-17 V3.2.0

EN 300328 V2.1.1

EN62479:2010

EN 600065:2014+AC:2016

EN 55013:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Berlin, 27. März 2018


electronic.star
chal-tec gmbh
Wallstraße 16 | 10179 Berlin | electronic-star.de

Sebastian Jäger

Produktmanager

